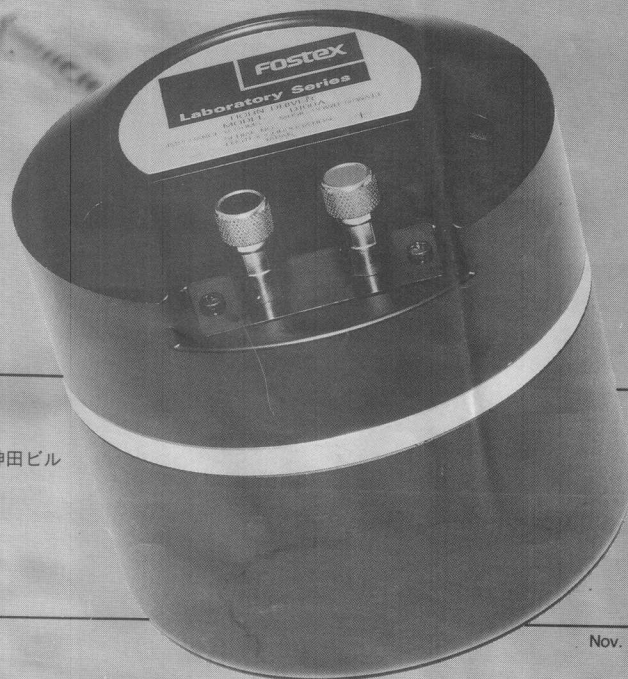


Fostex
クラフト商品カタログ

■このカタログに記載の商品価格には、消費税は含まれていません。



■このカタログに記載されている商品価格は、消費税は含まれていません。
お買い求め時には、消費税をご負担ください。

Fostex (株)フォステクス クラフト
〒101 東京都千代田区神田佐久間町3-21 東神田ビル
TEL.03-3864-0845代 FAX.03-3864-0793

●本カタログ掲載の規格及び外観は、改良などのため予告なく変更することがあります。

Nov. '91 Printed in Japan

音は心の拡がりです。

技術と感性がひらく新しいサウンドスペース。

フォステクスの製品のひとつひとつが、時代の要求を先取りしたユニークな発想と最先端技術から生まれました。クラフトマンシップに満ちた独創的な製品の数々は、音楽愛好家にもオーディオエンジニアにも、ミュージシャンにも、そして海を越え国境を越えて大きな話題となり、音の世界をあざやかに広げていきます。

フォステクスは、プロフェッショナルな技術と、感性豊かな芸術の融合をテーマにして、これからも、つねに音づくりの可能性に挑戦し、新しい画期的な製品群を生み続けてゆきます。

■ゼネラルユース スピーカ

フォステクスのゼネラルユース・スピーカは、口径40ミリのミニサイズから6種のサイズがあります。高度な技術に基いた合理的な設計と、厳重な品質管理によって製造され、均一な品質で高い性能と信頼性を兼備しています。通信機器、産業用機器、音響設備用に、また各種民生用音響・電子機器の組立・補修用など、広くご利用いただけます。

	40A02	50A20	60A20	80A04	100K21	121K21
口 径 (mm)	40	50	57	77	100	120×80
インピーダンス (Ω)	8	8	8	8	8	8
最低共振周波数 (Hz)	500	450	380	200	170	160
再生周波数帯域 (Hz)	fo~7,000	fo~4,500	fo~4,500	fo~4,500	fo~12,000	fo~12,000
出力音圧レベル (dB/w(lm))	83	85.5	86	86	88	86
入 力 (W(Max.))	0.2	0.4	0.4	1.5	4.0	3.0
空隙磁束密度 (G)	7,000	6,000	6,000	6,500	8,100	6,000
重 量 (g)	44	38	40	74	172	128
標準価格 (¥)	1,100	1,100	1,100	1,100	1,500	1,400

▶規格の許容差は表示値に対して下記の通りです。

インピーダンス ±15%、最低共振周波数 ±20%、出力音圧レベル ±2dB

▶スピーカ取付金具 (50A20、60A20、65A20用) は別売もいたします。(1個¥111-)

▶スピーカにはトランス (OPT) は付属していません。

1"用スロート

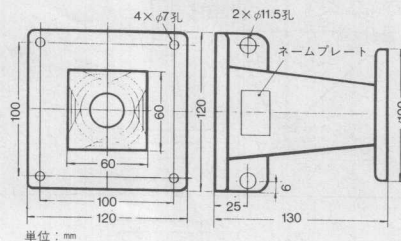
HA21 ¥8,200

2"用スロート

HA51 ¥9,300

Throat

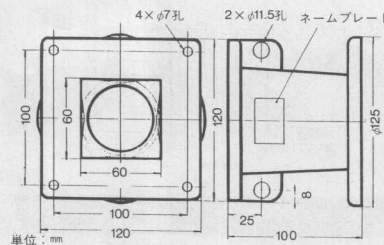
■ドライバーとホーンを結合する、アルミ軽合金製スロート。スロート径25.4mm



規格

- スロート径.....25.4mm
- 材質.....アルミ
- 総重量.....1 kg
- 適合ホーン.....H251、H351

■アルミ軽合金製、スロート径50mm。



規格

- スロート径.....50mm
- 材質.....アルミ
- 総重量.....1.1 kg
- 適合ホーン.....H251、H351

Full Range

FEシリーズはフォステクスの伝統が活かされています。FE103にはじまったフルレンジユニットは、現在豊富なラインアップが揃っており、いずれも明るくメリハリのあるサウンドです。

UPシリーズは当社の技術を結集したフルレンジユニットです。CD・DATなどのデジタル時代にふさわしい最新設計。音の立上りが良く、小入力時からフルパワーまで音色の変化がありません。

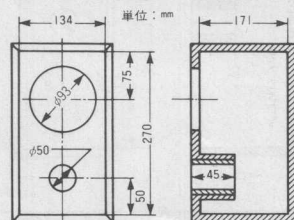
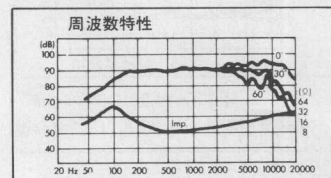
FFシリーズは軽快なサウンドのフルレンジユニット。新しいオーディオライフのあり方を見つめて開発されたフルレンジユニットです。

10cmコーン形フルレンジ(8Ω)

FE103 ¥3,300

FE Series

■ロールエッジ、耐熱性で効率の良いボイスコイルの採用で、フルパワーでも低歪です。



- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....6 l

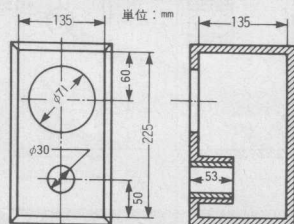
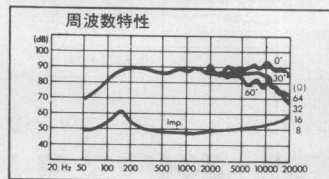
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....80Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 18\text{KHz}$
- 出力音圧レベル.....89dB/W(1m)
- 入力.....15W(Mus.)
- m_02.7g
- Q_00.35
- 実効振動半径(a).....4.0cm
- マグネット重量.....193g
- 総重量.....0.63kg

8cmコーン形フルレンジ(8Ω)

FE83 ¥2,600

■吟味した材質のコーン紙を採用。明るく、メリハリのある音を再生します。



- 標準エンクロージャ方式……位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積……4ℓ

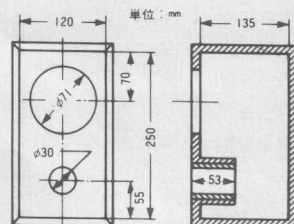
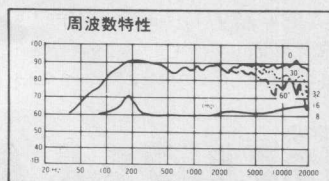
規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……140Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 20\text{KHz}$
- 出力音圧レベル……88dB/W(1m)
- 入力……7W(Mus.)
- m_0 ……1.15g
- Q_0 ……0.8
- 実効振動半径(a)……3.0cm
- マグネット重量……140g
- 総重量……0.36kg

8cmコーン形フルレンジ(8Ω)

FE87 ¥2,850

■リパルジョン型高性能ローリーケージタイプ磁気回路を持つ8cmフルレンジ。

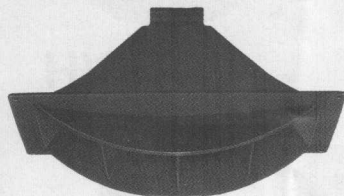


- 標準エンクロージャ方式……位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積……4ℓ

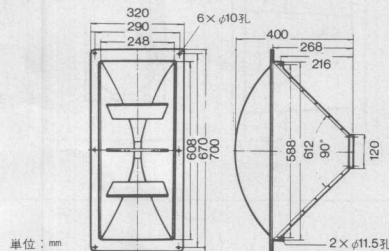
規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……140Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 21\text{KHz}$
- 出力音圧レベル……89dB/W(1m)
- 入力……10W(Mus.)
- m_0 ……1.4g
- Q_0 ……1.08
- 実効振動半径(a)……3.0cm
- マグネット重量……76.4g
- 総重量……0.288kg

セクトラルホーン

H251 ¥45,000**Horn**

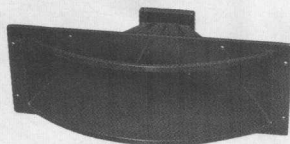
■カットオフ周波数250Hzのセクトラルホーンです。
(スロートは別売)



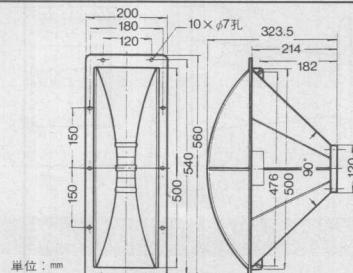
規格

- カットオフ周波数……250Hz
- 水平放射角……90°
- 材質……アルミ
- 総重量……11.4kg
- 適合ドライバー……D200A

セクトラルホーン

H351 ¥31,000

■アルミ軽合金製のセクトラルホーン。カットオフ周波数350Hz。
(スロートは別売)



規格

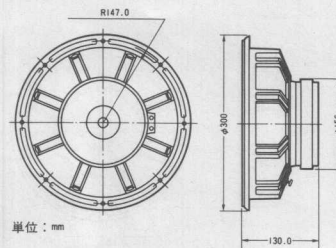
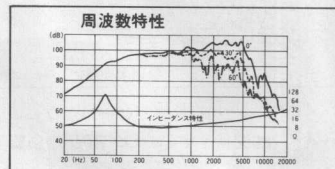
- カットオフ周波数……350Hz
- 水平放射角……90°
- 材質……アルミ
- 総重量……5.8kg
- 適合ドライバー……FD100

FD101
D100A

30cm楽器用スピーカ(8Ω)

MS300 ¥19,000

■感度99dB、プログラム入力300W、使いやすい30cmサイズ。

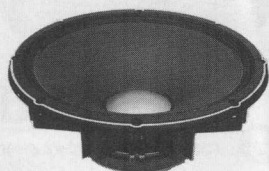


- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....100ℓ

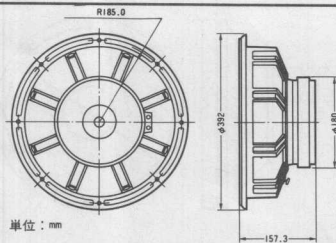
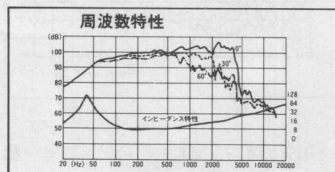
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....60Hz
- 再生周波数帯域..... f_0 ~5kHz
- 出力音圧レベル.....99dB/W(1m)
- 連続許容入力.....150W
- プログラム入力.....300W
- m_030.2g
- Q_00.36
- 実効振動半径.....12.7cm
- マグネット重量.....1,409g
- 総重量.....4.8kg

40cm楽器用スピーカ(8Ω)

MS400 ¥25,000

■感度101dB、プログラム入力360Wの高性能設計、エレキベース用に好適。



- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....150ℓ

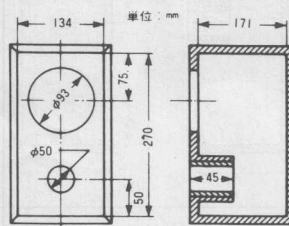
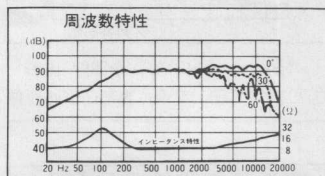
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....40Hz
- 再生周波数帯域..... f_0 ~4.5kHz
- 出力音圧レベル.....101dB/W(1m)
- 連続許容入力.....180W
- プログラム入力.....360W
- m_057.8g
- Q_00.35
- 実効振動半径.....16.4cm
- マグネット重量.....1,836g
- 総重量.....7.8kg

10cmコーン形フルレンジ(8Ω)

FE107 ¥3,500

■リバレーション型高性能磁気回路を持つAV対応の10cmフルレンジ。

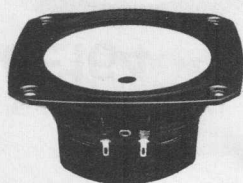


- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....6ℓ

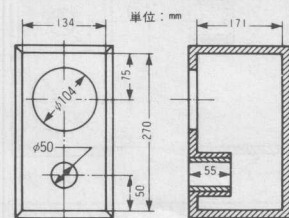
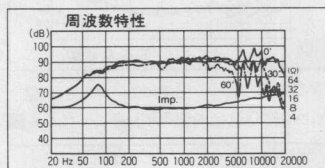
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....80Hz
- 再生周波数帯域..... f_0 ~18kHz
- 出力音圧レベル.....90dB/W(1m)
- 入力.....15W(Mus.)
- m_02.7g
- Q_00.43
- 実効振動半径(a).....4.0cm
- マグネット重量.....160g
- 総重量.....0.55kg

12cmコーン形フルレンジ(8Ω)

FE127 ¥3,800

■リバレーション型特殊高性能磁気回路を備えたローレージタイプです。



- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....6ℓ

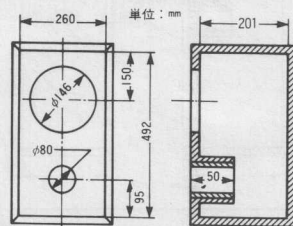
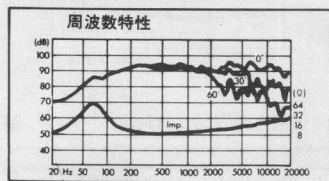
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....70Hz
- 再生周波数帯域..... f_0 ~20kHz
- 出力音圧レベル.....91dB/W(1m)
- 入力.....45W(Mus.)
- m_02.9g
- Q_00.52
- 実効振動半径(a).....4.6cm
- マグネット重量.....160g
- 総重量.....0.57kg

16cmダブルコーン形フルレンジ(8Ω)

FE164 ¥4,800

■サブウーンを採用。高域の特性と指向性の改善をはかっています。



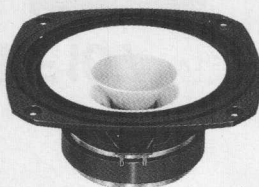
●標準エンクロージャ方式……位相反転形
●標準エンクロージャ内容積……25ℓ

規格

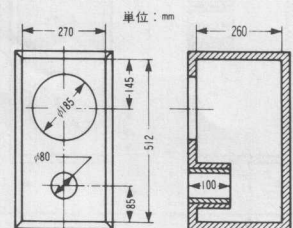
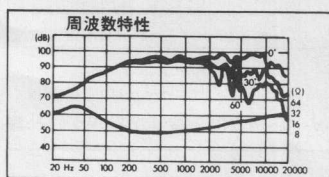
- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……50Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 20\text{KHz}$
- 出力音圧レベル……92dB/W(1m)
- 入力……60W(Mus.)
- m_0 ……6.9g
- Q_0 ……0.34
- 実効振動半径(a)……6.5cm
- マグネット重量……330g
- 総重量……1.1kg

5

20cmダブルコーン形フルレンジ(8Ω)

FE204 ¥6,600

■振動系の質量が小さく、強力な磁気回路を採用、高能率で使いやすいユニット。



●標準エンクロージャ方式……位相反転形
●標準エンクロージャ内容積……35ℓ

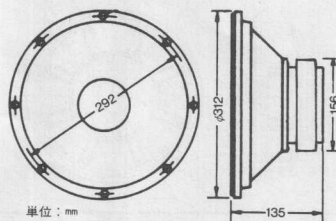
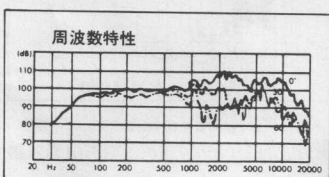
規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……45Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 20\text{KHz}$
- 出力音圧レベル……95dB/W(1m)
- 入力……80W(Mus.)
- m_0 ……14.6g
- Q_0 ……0.23
- 実効振動半径(a)……8.1cm
- マグネット重量……848g
- 総重量……2.4kg

30cmダブルコーン形フルレンジ(8Ω)

PS300 ¥17,600

■ハウスPA、ステージPAなど、幅広く使えるユニットです。



単位: mm

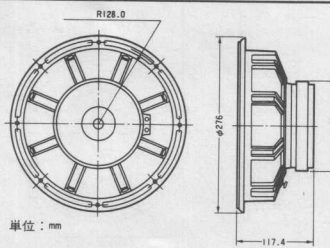
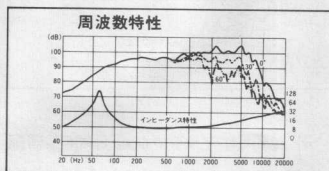
規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……58Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 18\text{KHz}$
- 出力音圧レベル……98dB/W(1m)
- プログラム入力……150W
- 連続許容入力……75W
- 推奨内容積……30ℓ ~ 50ℓ
- m_0 ……35.0g
- Q_0 ……0.8
- 実効振動半径(a)……13.5cm
- マグネット重量……1,410g
- 総重量……5.1kg

25cm楽器用スピーカ(8Ω)

MS250 ¥15,500

■感度97dB、プログラム入力200W、シャープな切れ味の音質。



単位: mm

●標準エンクロージャ方式……位相反転形
●標準エンクロージャ内容積……75ℓ

規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……60Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 7\text{kHz}$
- 出力音圧レベル……97dB/W(1m)
- 連続許容入力……100W
- プログラム入力……200W
- m_0 ……22.6g
- Q_0 ……0.4
- 実効振動半径(a)……10.9cm
- マグネット重量……1,067g
- 総重量……3.76kg

42

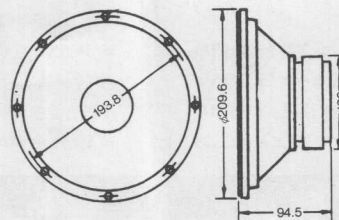
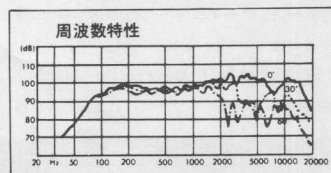
20cmダブルコーン形フルレンジ(8Ω)



PS200 ¥9,200



■はね返りスピーカ、移動用モニタースピーカ、ウォールスピーカなど幅広い用途。



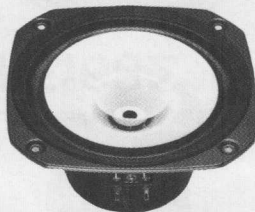
単位: mm

規格

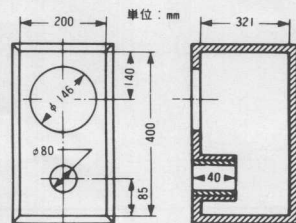
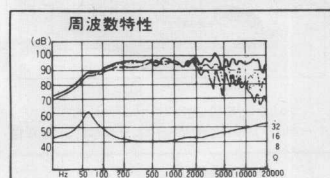
- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....100Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 18\text{kHz}$
- 出力音圧レベル.....96dB/W(1m)
- プログラム入力.....80W
- 連続許容入力.....40W
- 推奨内容積.....15ℓ ~ 25ℓ
- m_011.0g
- Q_00.9
- 実効振動半径(a).....8.4cm
- マグネット重量.....850g
- 総重量.....2.4kg

16cmダブルコーン形フルレンジ(8Ω)

FE167 ¥5,700



■リバリジョン型特殊磁気回路採用のローリーケージタイプ。サブコーン付き。



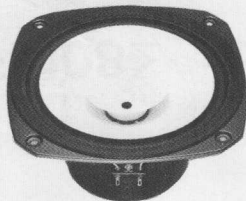
- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....25ℓ

規格

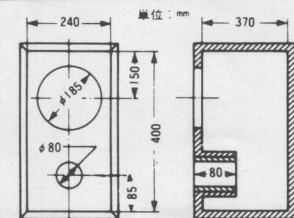
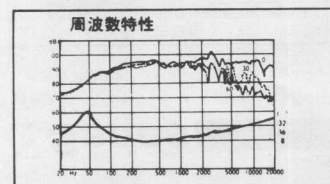
- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....50Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 22\text{kHz}$
- 出力音圧レベル.....95dB/W(1m)
- 入力.....65W(Mus.)
- m_07.1g
- Q_00.39
- 実効振動半径(a).....6.5cm
- マグネット重量.....362g
- 総重量.....1.32kg

20cmダブルコーン形フルレンジ(8Ω)

FE207 ¥7,700



■リバリジョン型特殊磁気回路採用の高性能ローリーケージタイプ。サブコーン付き。



- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....35ℓ

規格

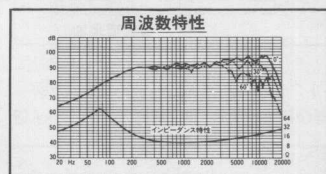
- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....40Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 20\text{kHz}$
- 出力音圧レベル.....95dB/W(1m)
- 入力.....90W(Mus.)
- m_013.9g
- Q_00.33
- 実効振動半径(a).....8.1cm
- マグネット重量.....707g
- 総重量.....2.65kg

10cmコーン型フルレンジ (8Ω)

FE108Σ ¥7,200

Σ Series

■高剛性ラウンドフレーム採用のバックロード
ホーン用10cmフルレンジの最新バージョン。



- 標準エンクロージャ方式……バックロードホーン
- 標準エンクロージャキット……BK10 (1個用)

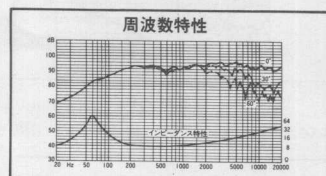
規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……80Hz
- 再生周波数帯域……fo~18kHz
- 出力音圧レベル……92dB/W(1m)
- 入力……15W(Mus.)
- m₀……2.7g
- Q₀……0.28
- 実効振動半径(a)……4cm
- マグネット重量……386g
- 総重量……0.98kg

16cmダブルコーン型フルレンジ (8Ω)

FE168Σ ¥11,800

■高剛性ラウンドフレーム採用のバックロード
ホーン用16cmフルレンジの最新モデル。



- 推奨エンクロージャ方式……バックロードホーン
- 推奨エンクロージャキット……BK16 (1個用)

規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……60Hz
- 再生周波数帯域……fo~20kHz
- 出力音圧レベル……94dB/W(1m)
- 入力……80W(Mus.)
- m₀……6.5g
- Q₀……0.33
- 実効振動半径(a)……6.5cm
- マグネット重量……840g
- 総重量……2.1kg

Professional Use Item

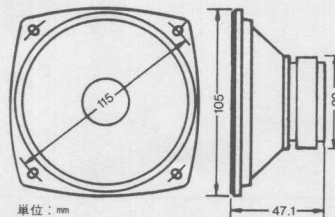
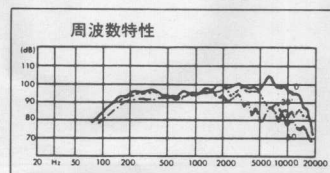
PSシリーズは、ホームユースとは一線を画するプロユースの視点から設計。抜けのよい音質、高能率、高耐久力といった必要条件を十分に備えています。ステージ・ミニモニター、はね返りスピーカ、移動用モニタースピーカ、ウォールスピーカなどの他、ハウスPA、ステージPAなど、幅広く使えるユニットです。また、すべて非常用放送設備委員会認定品になっています。

MSシリーズは、エレキギターやエレキベース等の楽器用スピーカに適した特性と音質を持ち、高能率・高耐久力な専用設計のユニットです。エレキ楽器用スピーカのほか、ハネ返りスピーカの製作にも利用可能です。

10cmコーン形フルレンジ(8Ω)

PS100 ¥4,400

■コストパフォーマンスに優れ、高信頼性のフルレンジ。



単位: mm

規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……200Hz
- 再生周波数帯域……f_s~16kHz
- 出力音圧レベル……92dB/W(1m)
- プログラム入力……50W
- 連続許容入力……25W
- 推奨内容積……1ℓ~5ℓ
- m₀……1.66g
- Q₀……0.78
- 実効振動半径(a)……4.3cm
- マグネット重量……193g
- 総重量……0.63

ホーンツイータ(8Ω)

T300A ¥93,000

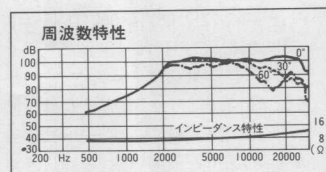
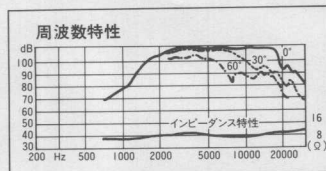


ホーンスーパーツイータ(8Ω)

T500A ¥65,000



■Qの低い黄銅系特殊合金を精密切削したホーンとイコライザ、アルミ系合金に多孔質ファインセラミックス・プレーティングを施したPCPDダイヤフラム、アルニコマグネット使用の低歪磁気回路等を総合して、T300Aはフラットでバランスのとれた周波数特性とナチュラルな音質、T500Aではよく伸びた周波数特性とキメ細かくクリアな音質を保有させています。



規格

- 方式……………ホーンツイータ
- インピーダンス……………8Ω
- 実効再生周波数帯域…1.5~16kHz
- 推奨クロスオーバー周波数…3kHz以上
- 出力音圧レベル……………110dB/W(1m)
- 入力(Mus.)……………50W
- ボイスコイル径……………φ40mm
- マグネット重量……………650g(ALNICO)
- 総重量……………9.7kg

規格

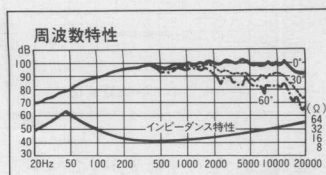
- 方式……………ホーンスーパーツイータ
- インピーダンス……………8Ω
- 実効再生周波数帯域…2k~25kHz
- 推奨クロスオーバー周波数…5kHz以上
- 出力音圧レベル……………102dB
- 入力(Mus.)……………50W
- ボイスコイル径……………φ20mm
- マグネット重量……………340g(ALNICO)
- 総重量……………4.7kg

20cmダブルコーン形フルレンジ(8Ω)

FE208Σ ¥14,800



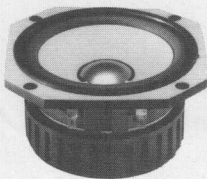
■バックロードホーン用に最も好適なユニットです。



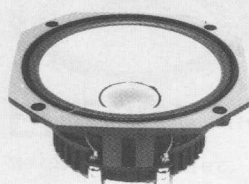
規格

- インピーダンス……………8Ω
- 最低共振周波数……………45Hz
- 再生周波数帯域……………f₀~20KHz
- 出力音圧レベル……………96.5dB/W(1m)
- 入力……………100W(Mus.)
- m₀……………12.0g
- Q₀……………0.26
- 標準エンクロージャ方式……………バックロードホーン
- 推奨エンクロージャキット……………BK20(1個用)
- 実効振動半径(a)……………8.1cm
- マグネット重量……………1.7kg(2枚重ね)
- 総重量……………3.8kg

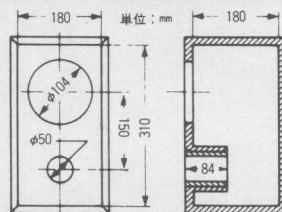
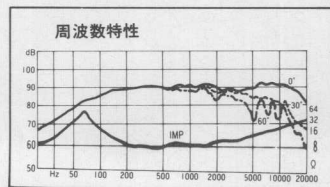
12cmコーン形フルレンジ(8Ω)

UP120 ¥8,800

18cmコーン形フルレンジ(8Ω)

UP180 ¥13,500**UP Series**

■ニューUPシリーズの最新モデル。ファインセラミック使用の2層コーンで、高品位な音楽再生が可能。



- 標準エンクロージャ方式……位相反転型
- 標準エンクロージャ内容積……10ℓ

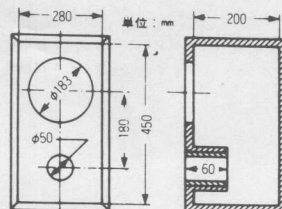
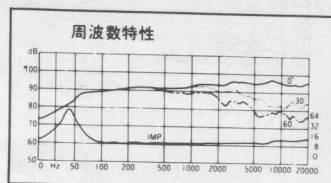
規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……65Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 20\text{KHz}$
- 出力音圧レベル……89dB/W(1m)
- 入力……30W(Mus.)
- m_0 ……4.7g
- Q_0 ……0.45
- 実効振動半径(a)……4.6cm
- マグネット重量……330g

●総重量……1.32kg

■UPシリーズ第2世代モデル。

ナチュラルで透明度の高い音質、使いやすいサイズ。

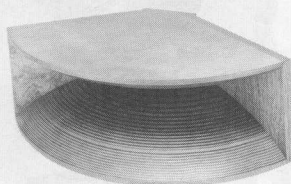


- 標準エンクロージャ方式……位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積……25ℓ

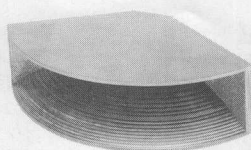
規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……45Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 20\text{KHz}$
- 出力音圧レベル……92dB/W(1m)
- 入力……45W(Mus.)
- m_0 ……12.5g
- Q_0 ……0.42
- 実効振動半径(a)……8cm
- マグネット重量……721g
- 総重量……2.45kg

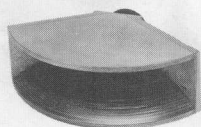
ウッド・ラジアルホーン(2"スロット)

H200 ¥165,000

ウッド・ラジアルホーン(1"スロット)

H300 ¥104,000

ウッド・ラジアルホーン(1"スロット)

H400 ¥44,000

■音響性能の良い天然木イタヤ楓の高密度積層材を、高精度切削加工した大型ラジアルホーンです。材厚を十分とり、音質や特性に影響がちな中仕切板等を排したピュアなホーン形状にしました。カットオフ周波数240HzのH200には2"スロット、H300・H400には1"スロットが付属し、各々ドライバーのD200AとD100Aに対応します。

規格 H200

- カットオフ周波数……240Hz
- 材質……イタヤ楓積層材
- スロット径……50.4mm(2")
- 寸法……230H × 675W × 383D
- 重量……18kg
- 適合ドライバー……D200A

規格 H300

- カットオフ周波数……328Hz
- 材質……イタヤ楓積層材
- スロット径……25.4mm
- 寸法……150H × 583W × 336D
- 重量……9.5kg
- 適合ドライバー……D100A, FD100, FD101

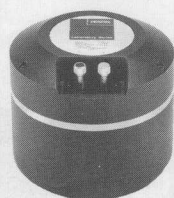
規格 H400

- カットオフ周波数……455Hz
- 材質……イタヤ楓積層材
- スロット径……25.4mm
- 寸法……120H × 396W × 226D
- 重量……5.5kg
- 適合ドライバー……D100A, FD100, FD101

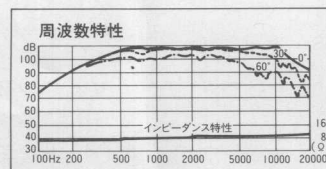
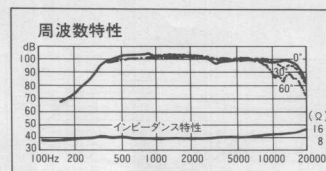
ホーンドライバー (8Ω/1"スロート)

D100A ¥88,000

ホーンドライバー (8Ω/2"スロート)

D200A ¥165,000

■周波数特性や歪率を重視したビュア HiFi設計のドライバーで、優れた特性と音質を兼備させています。ダイヤフラムには、アルミ系合金にファインセラミックス・プレーティングを施したPCPD振動板を採用し、大型アルニコマグネット使用の強力で低歪みな磁気回路と組合せています。



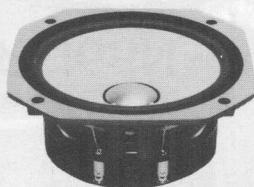
規格

- インピーダンス……………8Ω
- スロート径……………25.4mm (1")
- 実効再生周波数帯域……………650~16kHz
- 推奨クロスオーバー周波数……………650Hz以上
- 出力音圧レベル……………102dB/W (1m)
- 入力 (Mus.)……………60W
- ボイスコイル径……………φ50mm
- マグネット重量……………1.1kg (ALNICO)
- 総重量……………4.4kg
- 適合ホーン……………H300、H400、H351

規格

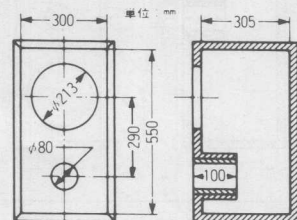
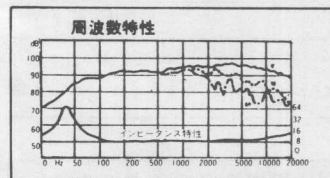
- インピーダンス……………8Ω
- スロート径……………50.4mm (2")
- 実効再生周波数帯域……………300~12kHz
- 推奨クロスオーバー周波数……………500Hz以上
- 出力音圧レベル……………108dB/W (1m)
- 入力 (Mus.)……………100W
- ボイスコイル径……………φ100mm
- マグネット重量……………3.1kg (ALNICO)
- 総重量……………14kg
- 適合ホーン……………H200、H251

22cmコーン形フルレンジ (8Ω)

UP220 ¥21,800

■UPシリーズ第2世代の22cmモデル。

透明度高く、ツイータの組合せが楽な特性。厚みのある低音をつくれる。

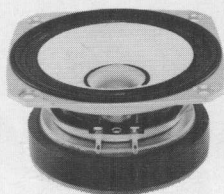


- 標準エンクロージャ方式……………位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積……………45ℓ

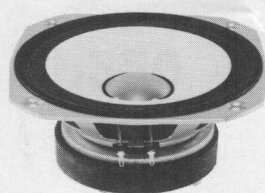
規格

- インピーダンス……………8Ω
- 最低共振周波数……………40Hz
- 再生周波数帯域……………f₀~20kHz
- 出力音圧レベル……………93dB/W (1m)
- 入力……………80W (Mus.)
- m₀……………18.0g
- Q₀……………0.5
- 実効振動半径 (a)……………9.5cm
- マグネット重量……………1.410g
- 総重量……………4.8kg

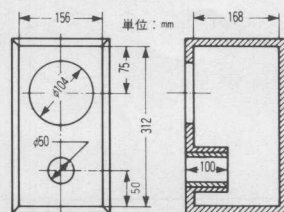
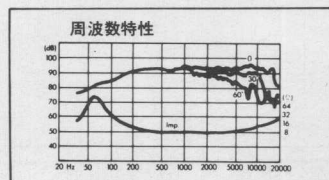
12cmコーン形フルレンジ(8Ω)

FF125N ¥3,800

16cmコーン形フルレンジ(8Ω)

FF165N ¥6,000**FF Series**

■明るく軽快なサウンド、しかも高効率で高耐久入力。φ100の大型マグネット採用。

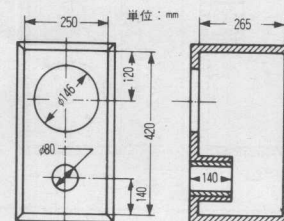
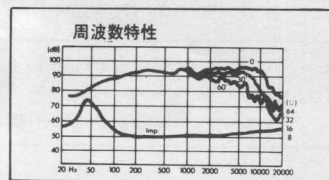


- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....8ℓ

規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....75Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 18\text{KHz}$
- 出力音圧レベル.....92dB/W(1m)
- 入力.....50W(Mus.)
- m_03.2g
- Q_00.25
- 実効振動半径(a).....4.6cm
- マグネット重量.....420g
- 総重量.....0.93kg

■プラス・ツィータでサウンドのグレード・アップがはかれます。



- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....25ℓ

規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....45Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 14\text{KHz}$
- 出力音圧レベル.....94dB/W(1m)
- 入力.....70W(Mus.)
- m_07.5g
- Q_00.25g
- 実効振動半径(a).....6.5cm
- マグネット重量.....600g
- 総重量.....1.6kg

New Laboratory Series Hifi Units

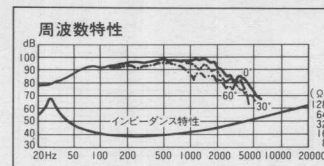
ニュー・ラボラトリシリーズは一段高いフィデリティを追求した、プレステージHiFiユニットです。ファイン・セラミックス、特殊合金、高価なALNCOマグネット、優良な天然木など、ぜいたくな素材を最新のスピーカ技術で活用して、余裕のある性能と優れた音楽表現能力を保有させています。

システムづくりのベースとなる40cmウーハーから、ホーンドライバー、ラジアルホーン、スーパーツィータまで8機種あり、ミニアックな大型HiFiシステムを作り上げられます。

40cmウーハー(8Ω)

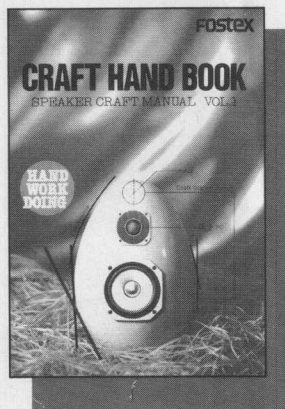
W400A ¥132,000

■3.1kgの特大アルニコマグネットを使用し、ファインセラミックスコーティング多層コーン、ダブルダンパーなどを駆使して綿密に設計され、高い能率と低い歪率、優れた低音再生能力を保有させています。エンクロージャは150ℓのパスレフ型を標準とし、ダブルウーハーの場合でも300ℓ程度で使用できます。

**規格**

- 口径.....40cm
- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....25Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 2.5\text{kHz}$
- 出力音圧レベル.....97dB/W(1m)
- 入力(Mus.).....200W
- m_0134.5g
- Q_00.24
- 実効振動半径.....16.85cm
- マグネット重量.....3.1kg(ALNICO)
- 総重量.....15.2kg
- 推奨クロスオーバー周波数.....1.5kHz以下
- 標準エンクロージャ方式.....位相反転型
- 標準エンクロージャ内容積.....150ℓ

CRAFT HAND BOOK Vol.1,2



スピーカシステムづくりの基礎知識を、ビギナーの方にも解りやすく解説した「クラフトハンドブックVol.1,2」を販売中です。

スピーカユニットの生かし方、エンクロージャやネットワークの設計方法などについて、誰にも解る算術計算と数表の読み取りで設計できるよう、実例を使って平易に解説しました。長岡・井上両先生の作品をはじめとする各種のユニット応用例、AVサラウンドやスーパーウーハーについての知識も収録しており、スピーカづくりの基礎的な知識が十分マスターできるノウハウブックです。

これからスピーカクラフトを始める方には好適な参考書として、すでに自作を楽しんでおられる方にはマスターした知識の整理をしてくれるハンドブックとして、ぜひ手許にお備えください。

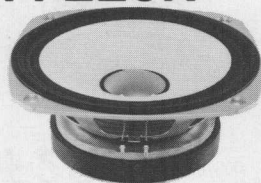
※Vol.1は最新版(第4版)を頒布しています。

体 制 B5判 雑誌サイズ40頁
定 価 500円(各巻共)
購読方法

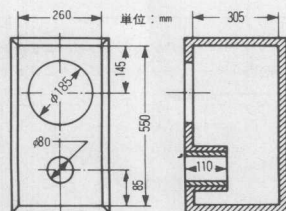
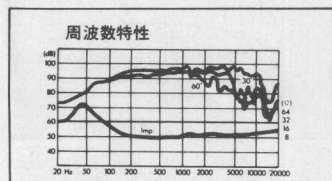
- 書籍代500円と消費税15円、合計515円を、現金または小為替等で当社書籍係までお送りください。
- 代金を切手で代用する場合は、100円切手その他で合計580円分をお送りください。(300円や500円等の高額切手はご遠慮ください。)
- 当社スピーカユニット特約代理店でも取り扱っています。近所での扱い店の有無は、当社迄お問い合わせください。

20cmコーン形フルレンジ(8Ω)

FF225N ¥9,300



■エンクロージャは、位相反転形でもバックロードホーン形でもマッチング。



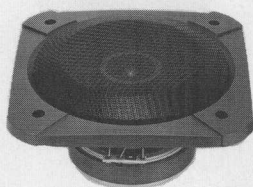
- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....45 ℓ

規格

- インピーダンス.....8 Ω
- 最低共振周波数.....40Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 14\text{kHz}$
- 出力音圧レベル.....96dB/W(1m)
- 入力.....100W(Mus.)
- m_016.1 g
- Q_00.26
- 実効振動半径(a).....8.4cm
- マグネット重量.....1,067 g
- 総重量.....3.7kg

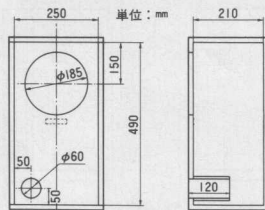
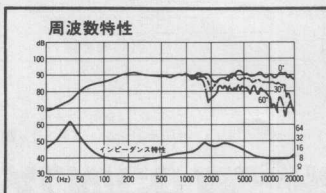
20cmコアキシャル2ウェイ

FX202 ¥14,000



COAXIAL 2WAY Series

■シャープな音像定位とクリアで切れ味の良き音の、20cm同軸型2ウェイユニットです。

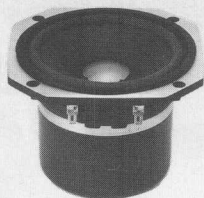


- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....25 ℓ

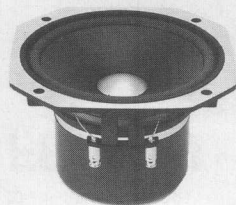
規格

- インピーダンス.....8 Ω
- 最低共振周波数.....33Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 30\text{kHz}$
- 出力音圧レベル.....90dB/1W/1m
- 入力.....60W(Mus.)
- m_022.3 g
- Q_00.36
- 実効振動半径(a).....8.1cm
- マグネット重量.....850 g (ウーハー)
- 総重量.....2.9kg

12cmコーン形フルレンジ(8Ω)

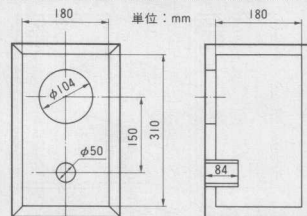
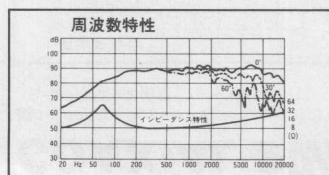
F120A ¥13,800

22cmコーン形フルレンジ(8Ω)

F220A ¥33,000

ALNICO Magnet Series

■ALNICOマグネット使用の磁気回路と、マイカ・ファインセラミックスコーティング多層コーン採用の、高級12cmフルレンジ。

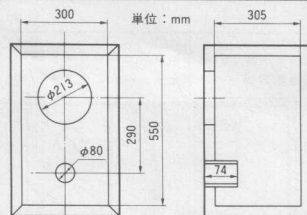
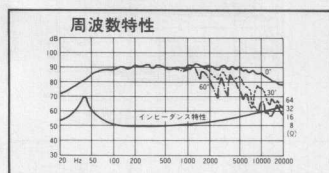


- 標準エンクロージャ方式…………位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積…………10ℓ

規格

- インピーダンス…………8Ω
- 最低共振周波数…………65Hz
- 再生周波数帯域………… $f_0 \sim 20\text{kHz}$
- 出力音圧レベル…………89dB/W(1m)
- 入力…………30W(Mus.)
- m_0 …………4.7g
- Q_0 …………0.45
- 実効振動半径(a)…………4.6cm
- マグネット重量…………211g (ALNICO)
- 総重量…………2kg

■ALNICOマグネット使用の高性能磁気回路と、マイカ・ファインセラミックスコーティング多層コーン採用の、22cmフルレンジ最新モデルです。



- 標準エンクロージャ方式…………位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積…………45ℓ

規格

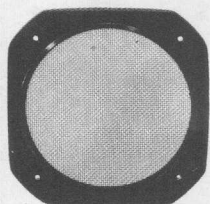
- インピーダンス…………8Ω
- 最低共振周波数…………40Hz
- 再生周波数帯域………… $f_0 \sim 20\text{kHz}$
- 出力音圧レベル…………93dB/W(1m)
- 入力…………80W(Mus.)
- m_0 …………18g
- Q_0 …………0.4
- 実効振動半径(a)…………9.5cm
- マグネット重量…………607g (ALNICO)
- 総重量…………6.2kg



R82B

CMシリーズ
コンデンサ

R80B



K220



SFC150

空芯コイル

コイル(L)	価格(¥)	コイル(L)	価格(¥)
L0.18 0.18mH	700	L2.2 2.2mH	2,100
L0.3 0.3mH	750	L2.8 2.8mH	2,350
L0.5 0.5mH	850	L3.5 3.5mH	2,600
L1.0 1mH	1,200		
L1.5 1.5mH	1,550		
L1.8 1.8mH	1,650		

3D用ローパスフィルター

型	式	コイル加算式
インピーダンス	8Ω	
クロスオーバー周波数	100Hz	
減衰量	12dB/Oct.	
標準価格	¥6,200	

スピーカケーブル

SFC 80 OFC平行ケーブル(φ1.25)	※ ¥250/1m
SFC100 OFC平行ケーブル(φ2)	※ ¥500/1m
SFC150 LC-OFCスピーカケーブル	※ ¥650/1m
SFC180 LC-OFC平行ケーブル(φ2.5)	※ ¥900/1m
SFC220 ESC-OCCスターカッドケーブル	※ ¥1,300/1m
SFC200 OFC2芯キャブタイヤケーブル	※ ¥1,500/1m

※販売店店頭切り売り価格

アクセサリ

K216	16cm用スピーカグリル	¥4,200(2個1組)
K220	20cm用スピーカグリル	¥3,000
K308	8cm用スピーカグリル	¥1,700(2個1組)
K310	10cm用スピーカグリル	¥2,000(2個1組)
K312	12cm用スピーカグリル	¥2,200(2個1組)
T100	大型金メッキターミナル(+・-独立)	¥3,100
T150	金メッキターミナル(ねじ式)	¥2,000
P24	スピーカターミナル(ねじ式)	¥950
P26	金メッキターミナル(押し式)	¥1,650
P28	バイプダクトキット(内径80mm)	¥4,000(2個1組)
P31	T925用木製スタンド	¥1,500
BN11	純鉛インゴット(1本2.5kg)	¥4,400(4本1組)
BN50	ブチルゴムテープ 50mm幅×15m	¥2,000
BN52	鉛ブチルゴムテープ 50mm幅×1.8m	¥2,200

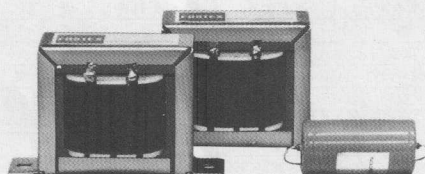
Dividing Network / Accessory



R100T



空芯コイル



LC3D

スピーカシステムづくりのポイントはネットワーク&ネットワーク素子です。

良い音のスピーカシステムにまとめあげるためにネットワークとそのパーツは重要な役割を果たします。

また、LC3Dは、3Dシステム用のネットワーク・セットです。さらに、ネットワーク・パーツとしては各種の素子が揃っています。R82Bは高耐入力形アッテネータ。他に、空芯コイル、フィルムコンデンサなど、スピーカシステムづくりの重要な役割を担います。

フィルムコンデンサ

CMシリーズ (耐圧200V)			USシリーズ (耐圧200V)		
CM1.0	1.0 μ F	¥ 450	US0.47	0.47 μ F	¥ 800
CM1.5	1.5 μ F	¥ 500	US0.68	0.68 μ F	¥ 800
CM2.2	2.2 μ F	¥ 600	US1.0	1.0 μ F	¥ 900
CM3.3	3.3 μ F	¥ 700	US1.5	1.5 μ F	¥ 1,100
CM4.7	4.7 μ F	¥ 850	US2.2	2.2 μ F	¥ 1,300
CM6.8	6.8 μ F	¥ 1,100	US3.3	3.3 μ F	¥ 1,500
CM10	10 μ F	¥ 1,550	US4.7	4.7 μ F	¥ 2,400
CM15	15 μ F	¥ 1,900	US6.8	6.8 μ F	¥ 2,800
			US10	10 μ F	¥ 3,400
			US15	15 μ F	¥ 3,900

アッテネータ

	R80B	R82B	R100T
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
入力	100W (Mus.)	200W (Mus.)	100W (Mus.)
標準価格	¥2,200	¥3,850	¥18,100

※1dBステップ、トランス形

Woofer

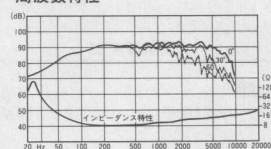
20cmコーン形ウーハー(8 Ω)

FW208 ¥15,500

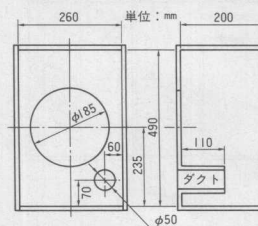


■新設計高剛性ラウンドフレームを採用した、FWシリーズのニューバリエーションモデル。

周波数特性



●適合ツイーター……FT38D、FT55D、FT27D



- 標準エンクロージャ方式……位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積……25ℓ

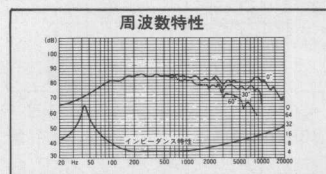
規格

- インピーダンス……8 Ω
- 最低共振周波数……25Hz
- 再生周波数帯域…… $f_s \sim 6$ kHz
- 出力音圧レベル……91dB/W (1m)
- 入力……100W (Mus.)
- m_0 ……28g
- Q_0 ……0.23
- 実効振動半径(a)……8.1cm
- マグネット重量……1,090g
- 総重量……3.3kg
- 推奨クロスオーバー周波数……3kHz以下

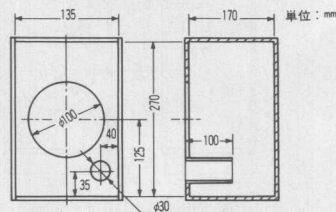
10cmコーン型ウーハー (4Ω) FW108 ¥7,200



■高剛性ラウンドフレーム採用10cmウーハーの最新バージョン。超小型システムも組立可能。



●適合ツイーター……………FT27D、FT500、FT7RP



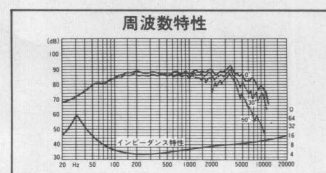
●標準エンクロージャ方式……………位相反転型
●標準エンクロージャ内容積……………6ℓ

- 規格
- インピーダンス……………4Ω
 - 最低共振周波数……………45Hz
 - 再生周波数帯域……………fo~10kHz
 - 出力音圧レベル……………84dB/W (1m)
 - 入力……………50W (Mus.)
 - m_0 ……………7.5g
 - Q_0 ……………0.26
 - 実効振動半径……………4cm
 - マグネット重量……………330g
 - 総重量……………1.0kg
 - 推奨クロックオーバー周波数……………10kHz以下

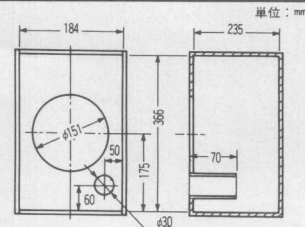
16cmコーン型ウーハー (4Ω) FW168 ¥12,800



■高剛性ラウンドフレーム採用のニューバージョン。優れた低音再生能力と高耐入力を有。



●適合ツイーター……………FT27D、FT55D、FT38D

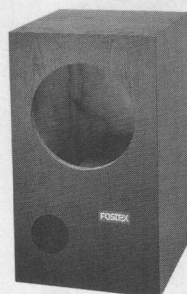


●標準エンクロージャ方式……………位相反転型
●標準エンクロージャ内容積……………15ℓ

- 規格
- インピーダンス……………4Ω
 - 最低共振周波数……………30Hz
 - 再生周波数帯域……………fo~10kHz
 - 出力音圧レベル……………87dB/W (1m)
 - 入力……………100W (Mus.)
 - m_0 ……………22g
 - Q_0 ……………0.23
 - 実効振動半径……………6.5cm
 - マグネット重量……………850g
 - 総重量……………2.7kg
 - 推奨クロックオーバー周波数……………5kHz以下

エンクロージャ・マルチキット

	BK25A	BK45A	BK75A	BK10	BK16	BK20
寸法(H×W×D(mm))	450×280×295	586×336×341	742×397×375	450×196×295	750×240×350	900×321×450
板厚(mm)	15	18	21	12	15	18
重量(kg)	7.5	12	18	4.6	10	20
内容積(ℓ)	25	45	75	(バックロードホーンキット)		
適合ユニット	16cm~20cm	20cm~25cm	25cm~30cm	10cm、12cmフルレンジ	16cmフルレンジ	20cmフルレンジ
材質	合板	合板	合板	合板	合板	合板
仕上	桜	桜	桜	桜	桜	桜
標準価格	¥11,000	¥16,000	¥27,500	¥10,500	¥15,000	¥24,800
取付可能なユニットの例	FE164 FE167 FF165N UP180 FW208 FW227	FE204 FE207 UP220 FF225N F220A	FW305	FE103 FE107 FE108Σ FF125N FE127	FE165N FE164 FE167 FE168Σ	FE208Σ FE225N FE204 FE207



フルレンジやコアキシャルユニットを使って手軽にスピーカーシステムを組める、Eシリーズ汎用エンクロージャ(完成品)に、12cm用のE122と16cm用のE162が加わりました。当社の各種ユニットに適した設計のバスレフ型で、黒色塗装仕上げ。気軽にご利用いただけるハイC/Pなエンクロージャです。人気の高い20cm用E202と並んでご愛用ください。

	E122	E162	E202
寸法(H×W×D mm)	325×205×210	390×235×240	440×260×265
内容積(ℓ)	10	15	22
方式	バスレフ型	バスレフ型	バスレフ型
fb (Hz)	70	60	55
材質	音響用パーティクルボード	音響用パーティクルボード	音響用パーティクルボード
仕上	黒色塗装	黒色塗装	黒色塗装
適合ユニット	12cm UP120 F120A FE127 FF125N	16cm FE164 FE167 FF165N FW168	20cm FE204 FE207 FX202 FF225N FW208
重量	3 kg	5 kg	6 kg
梱包	2台1組	2台1組	2台1組
標準価格	¥5,300 (1台)	¥6,800 (1台)	¥7,700 (1台)

Enclosure Multi-Kit

吟味された材質、高い加工精度の高級エンクロージャ・マルチキット

フォステクスでは、やさしい組立て作業で高級なエンクロージャをつくれるマルチキットを用意しました。BK25A、45A、75Aは高級桜材仕上げの合板。接着剤、木ネジ、ガラスウール、フロントグリルが一式そろっています。パッフル板は穴加工してありませんので応

用自在です。同じエンクロージャでもバックロードホーンエンクロージャの加工は高度な技術が必要です。フォステクスでは手軽にバックロードホーンの組立ができるキットを用意しました。板材は木目の美しい桜材仕上げの高級合板です。

BK Series

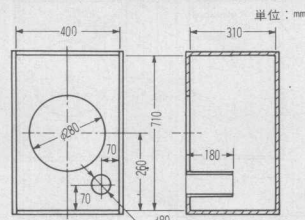
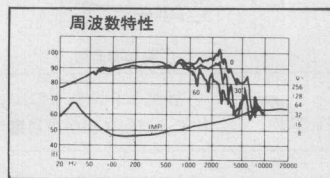


30cmコーン形ウーハー(8Ω)

FW305 ¥22,400



■小形から大きめのエンクロージャまで、幅広く適合。



- 標準エンクロージャ方式……位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積……70ℓ

規格

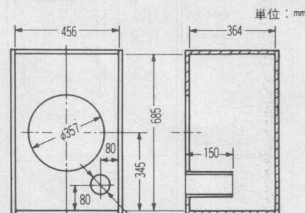
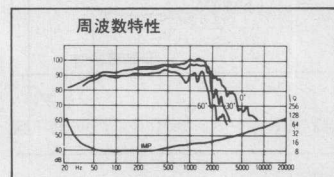
- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……25Hz
- 再生周波数帯域…… $f_0 \sim 3.5\text{KHz}$
- 出力音圧レベル……95dB/W(1m)
- 入力……125W(Mus.)
- m_0 ……55g
- Q_0 ……0.31
- 実効振動半径(a)……12.95cm
- マグネット重量……1,090g
- 総重量……5.0kg
- 推奨クロスオーバー周波数……2KHz以下

40cmコーン形ウーハー(8Ω)

FW405 ¥33,000



■低歪の磁気回路を採用。厚肉の鋳造ヨークにより、高効率を実現。



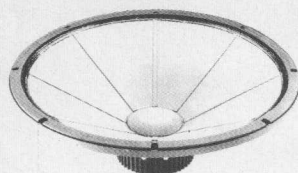
- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....100ℓ

規格

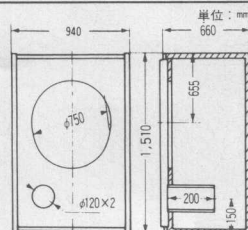
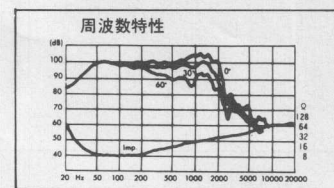
- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....20Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 2.5\text{kHz}$
- 出力音圧レベル.....96dB/W(1m)
- 入力.....150W(Mus.)
- m_0125g
- Q_00.38
- 実効振動半径(a).....16.85cm
- マグネット重量.....1,821g
- 総重量.....7.8kg
- 推奨クロスオーバー周波数.....1.5kHz以下

80cmコーン形スーパーウーハー(8Ω)

FW800 ¥209,000



■200φ、2kgの大形高性能フェライトマグネット採用のスーパーウーハー。



- 標準エンクロージャ方式.....位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積.....800ℓ

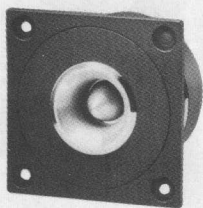
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....15Hz
- 再生周波数帯域..... $f_0 \sim 2\text{kHz}$
- 出力音圧レベル.....100dB/W(1m)
- 入力.....300W(Mus.)
- m_0385g
- Q_00.45
- 実効振動半径.....35.75cm
- マグネット重量.....2,010g
- 総重量.....20.5kg
- 推奨クロスオーバー周波数.....350Hz以下

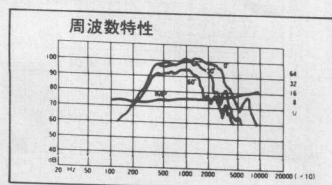
■クロスオーバーネットワーク早見表

12dB/Oct形ネットワーク (クロスオーバー6dB落ちクロス)										6dB/Oct形ネットワーク										
ウーハーやスコカのハイカット用LCの計算式					(周波数)	スコカやツィータのローカット用LCの計算式					6dB/Oct形ネットワーク (－3dBクロス) 計算式									
$L = \frac{296 \times R}{f_c} \text{ (mH)}$		$C = \frac{148000}{f_c \times R} \text{ (}\mu\text{F)}$				$L = \frac{170 \times R}{f_c} \text{ (mH)}$		$C = \frac{85300}{f_c \times R} \text{ (}\mu\text{F)}$			$L = \frac{159 \times R}{f_c} \text{ (mH)}$		$C = \frac{159000}{f_c \times R} \text{ (}\mu\text{F)}$							
コイルの値 (mH)			コンデンサの値 (μF)			(Hz)	コイルの値 (mH)			コンデンサの値 (μF)			コイルの値 (mH)			コンデンサの値 (μF)				
4 Ω	8 Ω	16 Ω	4 Ω	8 Ω	16 Ω		4 Ω	8 Ω	16 Ω	4 Ω	8 Ω	16 Ω	4 Ω	8 Ω	16 Ω	4 Ω	8 Ω	16 Ω		
11.8	23.7	47.4	370	185	92.5	100	6.8	13.6	27.2	213	107	53.3	6.4	12.7	25.4	397.5	198.7	99.3		
7.9	15.8	31.6	247	123	61.7	150	4.5	9.1	18.1	142	71.1	35.5	4.2	8.5	16.9	265.0	132.5	66.2		
5.9	11.8	23.7	185	92.5	46.3	200	3.4	6.8	13.6	107	53.3	26.7	3.2	6.4	12.7	198.8	99.4	49.7		
4.7	9.5	18.9	148	74.0	37.0	250	2.7	5.4	10.9	85.3	42.7	21.3	2.5	5.1	10.2	159.0	79.5	39.8		
3.9	7.9	15.8	123	61.7	30.8	300	2.3	4.5	9.1	71.1	35.5	17.8	2.1	4.2	8.5	132.5	66.3	33.1		
3.0	5.9	11.8	92.5	46.3	23.1	400	1.7	3.4	6.8	53.3	26.7	13.3	1.6	3.2	6.4	99.4	49.7	24.8		
2.4	4.7	9.5	74.0	37.0	18.5	500	1.4	2.7	5.4	42.7	21.3	10.7	1.3	2.5	5.1	79.5	39.8	19.9		
2.0	3.9	7.9	61.7	30.8	15.4	600	1.1	2.3	4.5	35.5	17.8	8.9	1.1	2.1	4.2	66.3	33.1	16.6		
1.7	3.4	6.8	52.9	26.4	13.2	700	0.97	1.9	3.9	30.5	15.2	7.6	0.9	1.8	3.6	56.8	28.4	14.2		
1.5	3.0	5.9	46.3	23.1	11.6	800	0.85	1.7	3.4	26.7	13.3	6.7	0.8	1.6	3.2	49.7	24.8	12.4		
1.3	2.6	5.3	41.1	20.6	10.3	900	0.76	1.5	3.0	23.7	11.8	5.9	0.7	1.4	2.8	44.2	22.1	11.0		
1.2	2.4	4.7	37.0	18.5	9.3	1,000	0.68	1.4	2.7	21.3	10.7	5.3	0.6	1.3	2.5	39.8	19.9	9.9		
0.99	2.0	3.9	30.8	15.4	7.7	1,200	0.57	1.1	2.3	17.8	8.9	4.4	0.5	1.1	2.1	33.1	16.6	8.3		
0.79	1.6	3.2	24.7	12.3	6.2	1,500	0.45	0.91	1.8	14.2	7.1	3.6	0.4	0.8	1.7	26.5	13.3	6.6		
0.59	1.2	2.4	18.5	9.3	4.6	2,000	0.34	0.68	1.4	10.7	5.3	2.7	0.3	0.6	1.32	19.9	9.9	5.0		
0.39	0.79	1.6	12.3	6.2	3.1	3,000	0.23	0.45	0.91	7.1	3.6	1.8	0.2	0.4	0.86	13.3	6.6	3.3		
0.30	0.59	1.2	9.3	4.6	2.3	4,000	0.17	0.34	0.68	5.3	2.7	1.3	0.16	0.3	0.62	9.9	5.0	2.5		
0.24	0.47	0.95	7.4	3.7	1.9	5,000	0.14	0.27	0.54	4.3	2.1	1.1	0.13	0.25	0.58	8.0	4.0	2.0		
0.20	0.39	0.79	6.2	3.1	1.5	6,000	0.11	0.23	0.45	3.6	1.8	0.9	0.11	0.21	0.42	6.6	3.3	1.7		
0.17	0.34	0.68	5.3	2.6	1.3	7,000	0.10	0.19	0.39	3.0	1.5	0.8	0.09	0.18	0.36	5.7	2.8	1.4		
0.15	0.30	0.59	4.6	2.3	1.2	8,000	0.09	0.17	0.34	2.7	1.3	0.7	0.08	0.16	0.32	5.0	2.5	1.2		
0.13	0.26	0.53	4.1	2.1	1.0	9,000	0.08	0.15	0.30	2.4	1.2	0.6	0.07	0.14	0.28	4.4	2.2	1.1		
0.12	0.24	0.47	3.7	1.9	0.9	10,000	0.07	0.14	0.27	2.1	1.1	0.5	0.06	0.13	0.25	4.0	2.0	1.0		

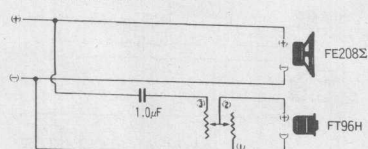
ホーンスーパーツイータ(8Ω)

FT96H ¥11,200

■アルニコタイプのマグネットを使用した、高性能磁気回路。



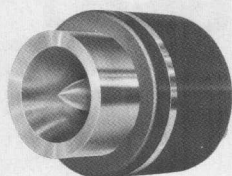
FE208Σ(8Ω)+BK20



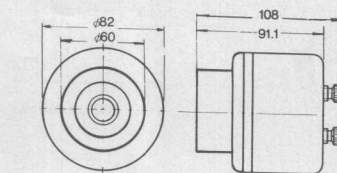
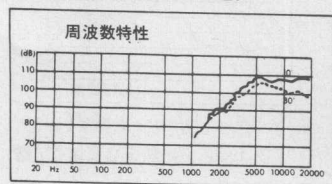
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 再生周波数帯域.....4KHz~33KHz
- 出力音圧レベル.....100dB/W(1m)
- 入力.....50W(Mus.)
- カットオフ周波数.....3.9KHz
- 推奨クロスオーバー周波数.....8.0KHz以上
- マグネット重量.....34g
- 総重量.....600g
- バツフル開口寸法.....φ61mm

スーパーツイータ(8Ω)

T925 ¥27,000

■シャープな音質のスーパーツイータ。大型PAシステム用にも好適。



単位: mm

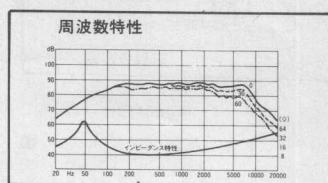
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 実効周波数帯域.....5KHz~40KHz
- 推奨クロスオーバー周波数.....7KHz以上
- 出力音圧レベル.....108dB/W(1m)
- 入力.....50W(Mus.)
- ボイスコイル直径.....20mm
- マグネット重量.....240g
- 総重量.....1.78kg

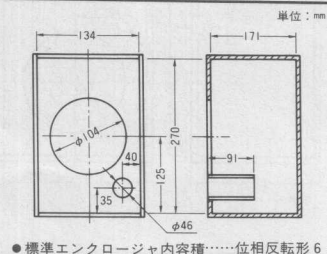
12cmコーン形ウーハー(8Ω)

FW127 ¥8,500

■リバパルジョン型高性能磁気回路とPPコーン採用の最新AV対応モデル。



●適合ツイータ.....FT27D、FT77P

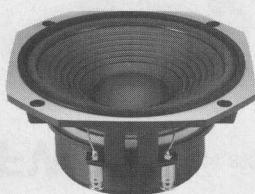


●標準エンクロージャ内容積.....位相反転形 6ℓ
.....密閉形 2.5ℓ

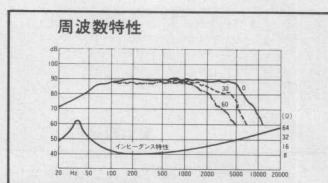
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....45Hz
- 再生周波数帯域.....f₀~10KHz
- 出力音圧レベル.....87dB/W(1m)
- 入力.....50W(Mus.)
- m₀.....7.0g
- Q₀.....0.35
- 実効振動半径(a).....4.6cm
- マグネット総重量.....384g
- 総重量.....1.12kg
- 推奨クロスオーバー周波数.....10KHz以下

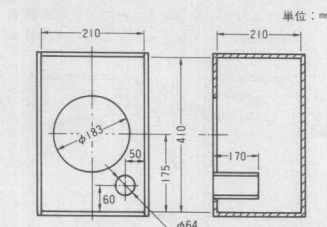
18cmコーン形ウーハー(8Ω)

FW187 ¥13,500

■リバパルジョン型磁気回路とPPコーンによる、AV対応18cmウーハー。



●適合ツイータ.....FT27D

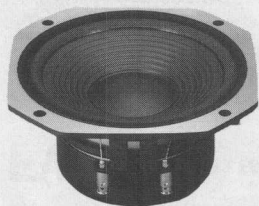


●標準エンクロージャ方式.....位相反転形
●標準エンクロージャ内容積.....18ℓ

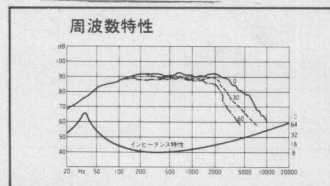
規格

- インピーダンス.....8Ω
- 最低共振周波数.....30Hz
- 再生周波数帯域.....f₀~5KHz
- 出力音圧レベル.....90dB/W(1m)
- 入力.....100W(Mus.)
- m₀.....25g
- Q₀.....0.33
- 実効振動半径(a).....8.0cm
- マグネット総重量.....831g
- 総重量.....2.8kg
- 推奨クロスオーバー周波数.....5KHz以下

22cmコーン形ウーハー(8Ω)

FW227 ¥19,800

■リパルジョン型磁気回路とPPコーンによる、最新AV対応22cmウーハー。



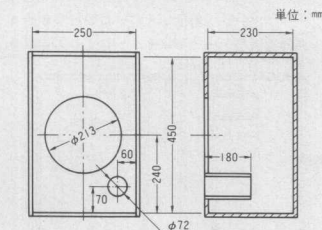
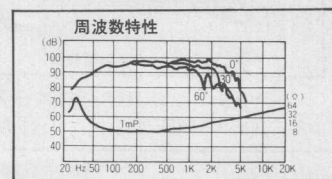
●適合ツイーター……FT55D、FT38D

MW Series

40cmコーン形ウーハー(8Ω)

MW401 ¥20,500

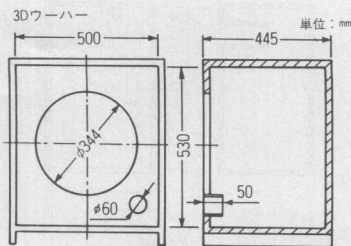
■バランスのとれた周波数帯域、スーパースピーカー用にも好適。



- 標準エンクロージャ方式……位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積……25ℓ

規格

- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……30Hz
- 再生周波数帯域…… $f_s \sim 5$ kHz
- 出力音圧レベル……92dB/W(1m)
- 入力……100W(Mus.)
- m_0 ……30g
- Q_0 ……0.25
- 実効振動半径(a)……9.5cm
- マグネット総重量……1,098g
- 総重量……4.14kg
- 推奨クロスオーバー周波数……3kHz以下

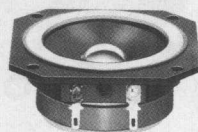


- 標準エンクロージャ方式……位相反転形
- 標準エンクロージャ内容積……100ℓ

規格

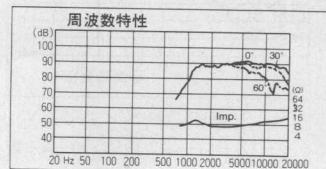
- インピーダンス……8Ω
- 最低共振周波数……30Hz
- 再生周波数帯域…… $f_s \sim 4$ kHz
- 出力音圧レベル……97dB/W(1m)
- 入力……100W(Mus.)
- m_0 ……91g
- Q_0 ……0.4
- 実効振動半径(a)……16.5cm
- マグネット重量……1,410g
- 総重量……5.6kg
- 推奨クロスオーバー周波数……1.2kHz以下

4.5cmコーン形ツイーター(8Ω)

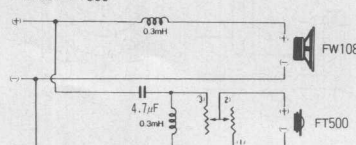
FT500 ¥2,800

Cone Tweeter

■広い周波数帯域、使いやすい能率、超小型システム組立てにも使用できます。



FW108+FT500

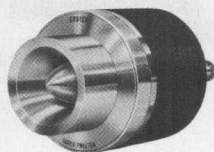


規格

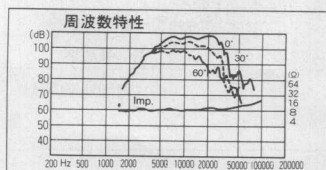
- インピーダンス……8Ω
- 再生周波数帯域……1.2kHz~30kHz
- 出力音圧レベル……90dB/W(1m)
- 入力……60W(Mus.)
- 推奨クロスオーバー周波数……2kHz以上
- マグネット重量……72g
- 総重量……230g
- バツフル開口寸法……φ58mm

Super Tweeter

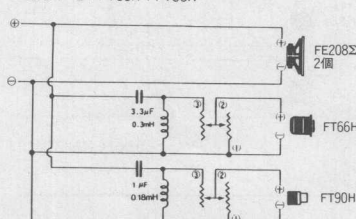
ホーンスーパーツイーター(8Ω)

FT90H ¥11,200

■超軽量のリング形ダイアフラムを採用。超高音域までよく伸びた周波数特性。



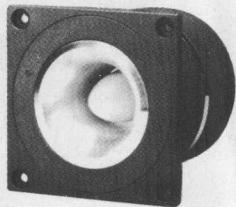
FE208Σ×2+FT66H+FT90H



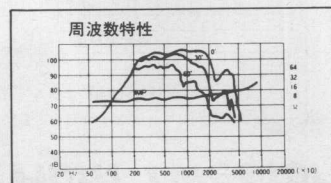
規格

- インピーダンス……8Ω
- 再生周波数帯域……5kHz~35kHz
- 出力音圧レベル……106dB/W(1m)
- 入力……50W(Mus.)
- カットオフ周波数……3.6kHz
- 推奨クロスオーバー周波数……7kHz以上
- マグネット重量……100g
- 総重量……720g
- バツフル開口寸法……φ61mm

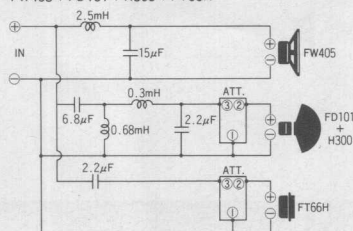
リング・ダイアフラム形ツィータ(8Ω)

FT66H ¥14,000

■高い能率、すぐれたトランジェント性能と指向特性。



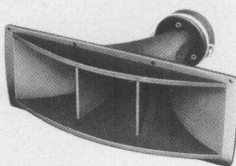
FW405 + FD101 + H300 + FT66H



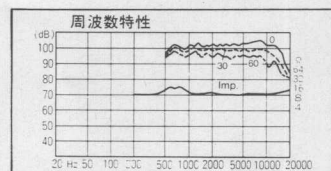
規格

- インピーダンス……………8Ω
- 再生周波数帯域……………2.5KHz～22KHz
- 出力音圧レベル……………105dB/W(1m)
- 入力……………70W(Mus.)
- カットオフ周波数……………2.3KHz
- 推奨クロスオーバー周波数……………3.5KHz以上
- マグネット重量……………100g
- 総重量……………1,150g
- バツフル開口寸法……………φ76mm

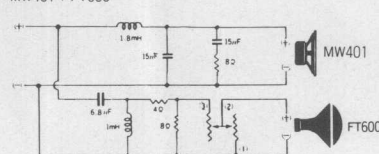
ワイドレンジ・ホーンツィータ(8Ω)

FT600 ¥17,500

■大口径ユニットと組合せて2ウェイシステム構成が可能。



MW401 + FT600



規格

- インピーダンス……………8Ω
- 再生周波数帯域……………500Hz～15KHz
- 出力音圧レベル……………104dB/W(1m)
- 入力……………80W(Mus.)
- カットオフ周波数……………0.6KHz
- 推奨クロスオーバー周波数……………1.2KHz以上
- マグネット重量……………386g
- 総重量……………2,47kg
- バツフル開口寸法……………300W×96Hmm

P45 磁気シールドパネル

◆標準価格：¥3,100/1枚(消費税別)



P45は透過率の高い珪素鋼板の両面に、合板と表面硬度の良好なポリ化粧板を貼り合わせた、5層構造の磁気シールドパネルです。

防磁対策が何も施されていない普通のスピーカパネルは、カラーテレビの傍に近付けると、スピーカから洩れ出ている磁気のためにテレビの色彩が変色することがあります。このため、スピーカをテレビ受像機から3～40cm以上離さない、AVシステム用には使用できないのが実状です。

P45を利用すると、スピーカシステムから洩れ出ている不要な磁気を抑制して、変色や色ズレのないテレビ画面を楽しむことができます。またパソコンディスプレイ等、漏洩磁気の影響を受けやすい機器の防磁対策にも利用が可能です。

材質：珪素鋼板、合板、ポリ化粧板
 寸法：450×300mm
 厚さ：6mm
 重量：1kg
 梱包：口紙付ビニール袋/1枚

(P45の販売店様への出荷は、10枚/1箱単位とさせていただきます。)

Mid Range

Mid Range

中音域から高音域までをカバーするホーンドライバーで高効率・高性能、切れ味の良い中・高音を再生します。マグネットには、アルニコあるいはフェライトを採用。強力な磁気回路を構成しています。振動板は、アルミニウムもしくはジュラルミンのメタル系で、特殊な成型法により軽量で高い剛性の特長です。スロート径25.4mmのドライバーは、ツイーター領域までカバーするワイドレンジタイプ。

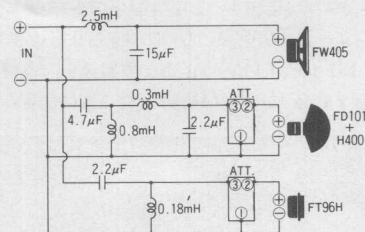
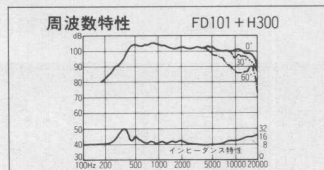
Horn Driver

スロート径25.4mmホーンドライバー(8Ω)

FD101 ¥27,500



■HiFi専用設計でハイC-Pなホーンドライバーです。
FW405+FD101+H400+FT96H



規格

- インピーダンス……8Ω
- 再生周波数帯域……650Hz～18KHz
- 出力音圧レベル……104dB/W(1m)
- 入力……60W(Mus.)
- 推奨クロスオーバー周波数……650Hz以上
- スロート径……25.4mm
- マグネット重量……330g(フェライト)
- 総重量……1.45kg
- 適合ホーン……H300、H400
H351、H320

Tweeter

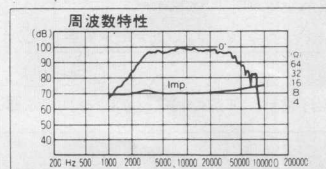
Horn Tweeter

ホーンツイーター(8Ω)

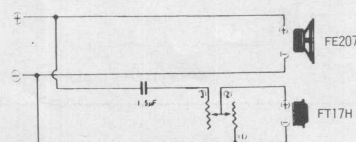
FT17H ¥3,700



■キャンセルマグネット付きのローリリーケージタイプAV対応ホーンツイーター。



FE207+FT15H+BK20



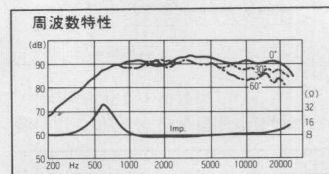
規格

- インピーダンス……8Ω
- 再生周波数帯域……5KHz～30KHz
- 出力音圧レベル……98.5dB/W(1m)
- 入力……30W(Mus.)
- カットオフ周波数……2.6KHz
- 推奨クロスオーバー周波数……5KHz以上
- マグネット重量……113.5g
- 総重量……340g

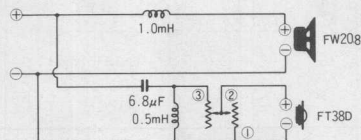
ドーム形ツイータ(8Ω)

FT38D ¥9,300

■多孔質ファインセラミックスをプレーティングしたPCPD振動板採用。



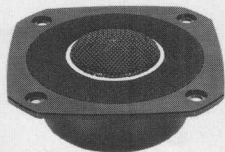
FW208 + FT38D



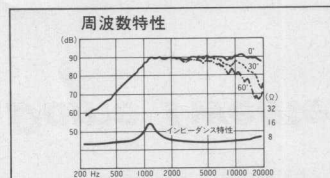
規格

- インピーダンス……………8Ω
- 再生周波数帯域……………600～25KHz
- 出力音圧レベル……………92dB/W(1m)
- 入力……………70W(Mus.)
- 推奨クロスオーバー周波数…1KHz以上
- マグネット重量……………330g
- 総重量……………950g
- バツフル開口寸法……………φ104mm

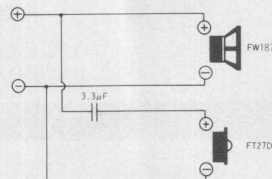
ドーム型ツイータ(8Ω)

FT27D ¥3,500

■リパルジョン型高性能磁気回路を使用したAV対応設計のニューバージョンです。



FW187 + FT27D



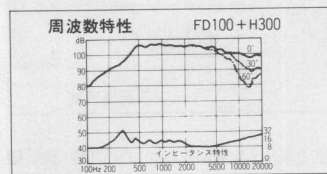
規格

- インピーダンス……………8Ω
- 再生周波数帯域……………2KHz～30KHz
- 出力音圧レベル……………90dB/W(1m)
- 入力……………40W(Mus.)
- 推奨クロスオーバー周波数…3KHz以上
- マグネット総重量……………171.3g
- 総重量……………565g
- バツフル開口寸法……………φ90mm

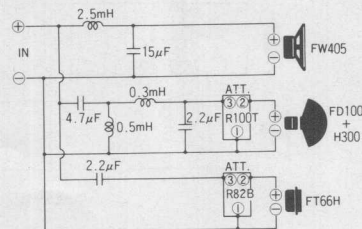
スロット径25.4mmホーンドライバー(8Ω)

FD100 ¥55,000

■HiFi専用設計のワイドレンジドライバー。
アルニコマグネット使用の高性能モデル。



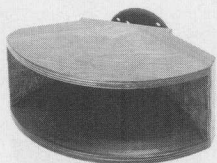
FW405 + FD100 + H300 + FT66H



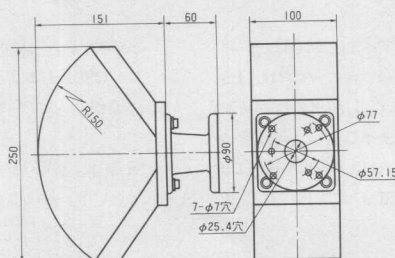
規格

- インピーダンス……………8Ω
- 再生周波数帯域……………650Hz～20KHz
- 出力音圧レベル……………105dB/W(1m)
- 入力……………60W(Mus.)
- 推奨クロスオーバー周波数…650Hz以上
- スロット径……………25.4mm
- マグネット重量……………650g(ALNICO)
- 総重量……………3.35kg
- 適合ホーン……………H300, H400, H351, H320

ウッドラジアルホーン(1"スロット付)

H500 ¥28,000

■天然木イタヤ楓の高密度積層材を切削加工した、1" (25.4mm) スロットの110°ラジアルホーンです。FD100・FD101に好適。



規格

- カットオフ周波数……………600Hz
- 水平方向角……………110°
- 材質……………イタヤ楓高密度積層材
- 総重量……………1.9kg
- 適合ドライバー……………FD100, FD101, D100A

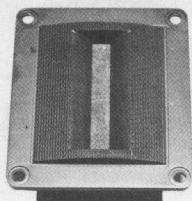
ツイーターのあるなしは、そのシステムに血が流れるかどうかというくらいの大きな変化があり、伸びの良い高音は、システムに躍動感と生命感を与えます。

FT7RP ツイーターは、フォステックスの開発したPR方式です。特性がフラットで、歪が少なく、伸びの良い高音が特長です。FT38D、FT55Dはドーム形ツイーター。いずれも優れた指向特性、ナチュラルな

周波数特性です。FT27DはAV対応のニューバージョンです。FT17H、66Hは、切れ味の良い音質と高い効率で他のユニットとの組合せも容易です。FT90H、96H、T925 スーパーツイーターとして高い能力を発揮。プラスツイーターとして使える小さな大物です。FT500はコーン形ツイーターで、使いやすいコンパクトなサイズの設計。FT600はワイドレンジ型ツイーターです。

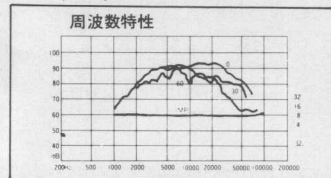
RPツイーター(8Ω)

FT7RP ¥8,800

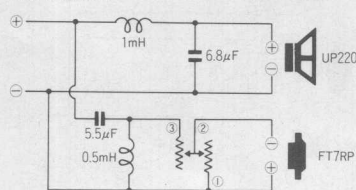


RP Tweeter

■音質・性能共に当社を代表するRP方式のツイーター。



UP220 + FT7RP



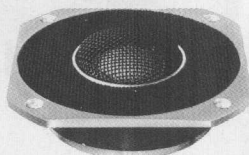
規格

- インピーダンス..... 8 Ω
- 再生周波数帯域..... 3KHz～45KHz
- 出力音圧レベル..... 93dB/W(1m)
- 入力..... 80W(Mus.)
- 推奨クロスオーバー周波数..... 3.5KHz以上
- マグネット重量..... 27 g
- 総重量..... 155 g
- バツフル開口寸法..... 52W×80Hmm

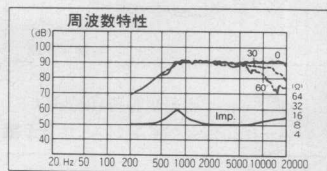
Dome Tweeter

ドーム形ツイーター(8Ω)

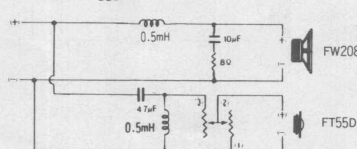
FT55D ¥7,700



■低歪で再生、高域の指向特性にすぐれたφ30mmの振動数を採用。



FW208 + FT55D



規格

- インピーダンス..... 8 Ω
- 再生周波数帯域..... 800Hz～25KHz
- 出力音圧レベル..... 92dB/W(1m)
- 入力..... 70W(Mus.)
- 推奨クロスオーバー周波数..... 1KHz以上
- マグネット重量..... 330 g
- 総重量..... 950 g